



Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.

## **Programm der Jahrestagung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Populäre Kultur und Musik (ZPKM), Albert- Ludwigs-Universität Freiburg**

**11. bis 12. November 2022 – vor Ort und online –**

Stand: 22. September 2022

### **Veranstaltungsort (hybride Veranstaltung):**

**Zentrum für Populäre Kultur und Musik (ZPKM), Albert-Ludwigs-Universität  
Freiburg, Rosastraße 17-19, 79098 Freiburg im Breisgau**

Den Zugangslink für eine Online-Teilnahme über den Dienst „Zoom Video  
Communications“ erhalten Sie nach Anmeldung.

### **Kontakt Zentrum für Populäre Kultur und Musik (ZPKM):**

Johannes Müske, Tel.: +49(0)1577 1987606,  
E-Mail: [johannes.mueske@zpkm.uni-freiburg.de](mailto:johannes.mueske@zpkm.uni-freiburg.de)  
Internet: <https://www.zpkm.uni-freiburg.de>

### **Kontakt IASA-Ländergruppe:**

Sarah Seibicke, Tel.: +49(0)1577 2369064, E-Mail: [sekretariat@iasa-online.de](mailto:sekretariat@iasa-online.de)  
Weitere Informationen: [https://www.iasa-online.de/iasa\\_tagung.html](https://www.iasa-online.de/iasa_tagung.html)

### **Kontakt technische Fragen:**

Claus Peter Gallenmiller, Tel.: +49(0)171 3023516  
E-Mail: [cpg-schallarchiv@gmx.de](mailto:cpg-schallarchiv@gmx.de)

### **Tagungsbüro**

Das Tagungsbüro vor Ort öffnet am Freitag ab 9:00 Uhr.  
Bitte den Tagungsbeitrag von € 20,- (Studierende: € 10,-) möglichst passend in bar  
bereithalten. Tagungstelefon: +49(0)1577 2369064 [Sarah Seibicke]

Die Webkonferenz ist ab 9:00 Uhr geöffnet. Bei Fragen oder Problemen mit dem  
Zugang wenden Sie sich gerne an Claus Peter Gallenmiller.

Die Vorträge werden aufgezeichnet und im Nachgang den Mitgliedern der IASA-  
Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. zur Verfügung gestellt.

## Programm

### Donnerstag, 10. November 2022: Vorabendtreffen

Ab 19:00 Uhr besteht die Möglichkeit zum gemütlichen Austausch im Restaurant **Sherazade, Eisenbahnstraße 58** (<https://www.scherazade-freiburg.de>). Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen.

### Freitag, 11. November 2022

09:30 – 09:45	<p><b>Begrüßung</b></p> <p><b>Ulrich Duve</b>, Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.</p> <p><b>Michael Fischer</b>, Geschäftsführender Direktor des ZPKM</p>
09:45 – 11:30	<p><b>Ethnologische Sammlungen und ihre Herausforderungen (Teil 1)</b> Moderation: Jochen Rupp</p> <p><b>Zugang, Schutz und Restitution: Zum ethischen und juristischen Umgang mit Sammlungsbeständen aus kolonialem Kontext</b> Christopher Li, Lautarchiv, Humboldt-Universität zu Berlin</p> <p><b>Klänge der Welt – Ein neuer Versuch, ein altes Klangarchiv im Museum zu präsentieren</b> Albrecht Wiedmann, Berliner Phonogramm-Archiv, Staatliche Museen Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz</p> <p><b>Stiller Besuch. Tonaufnahmen aus der afrikanischen Diaspora im Berliner Phonogrammarchiv</b> Niklas Pelizäus-Gengenbach, Deutschlandradio, Köln</p>
11:30 – 12:00	Kaffeepause
12:00 – 13:15	<p><b>Ethnologische Sammlungen und ihre Herausforderungen (Teil 2)</b> Moderation: Jochen Rupp</p> <p><b>Aus (nord-)westlicher Sicht? Die quasi-ethnologischen Tonträger-Sammlungen des Bremer Klaus-Kuhnke-Instituts für Populäre Musik</b> Nico Thom, Klaus-Kuhnke-Institut für Populäre Musik, Bremen</p> <p><b>Audiovisuelle Universitätssammlungen in Hannover und Hildesheim: ein Überblick und Ausblick</b> Samuel Mund, Center for World Music, Stiftung Universität Hildesheim</p>

<b>13:15 – 14:15</b>	Mittagspause		
<b>14:15 – 14:45</b>	<b>Keynote</b> Britta Lange, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin		
<b>14:45 – 16:00</b>	<b>Runder Tisch und Diskussion: Ethnografische Medien in Archiven und Museen: Rechte und Ethik, Kollaborationen und Zugang</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gabriele Fröschl, Österreichische Mediathek, Wien</li> <li>• Hanin Hannouch, Weltmuseum Wien</li> <li>• Mèhèza Kalibani, Eberhard Karls Universität Tübingen</li> </ul> <b>Moderation:</b> Kerstin Klenke, Phonogrammarchiv, ÖAW, Wien und Johannes Müske, ZPKM, Universität Freiburg		
<b>16:15 – 17:00</b>	Anreise für Teilnehmer Exkursion I Pause für Teilnehmer Exkursion II		
<b>17:00 – 18:30</b>  Nur vor Ort	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <b>Exkursion I:</b>  <b>Phonopassion und das Eurojazz-Archiv, Vortrag und Führung durch das Antiquariat und Archiv historischer Tonträger</b>            Andreas Schmauder,            Bohrerstr. 7, 79289 Horben            Anmeldung erforderlich, max. 15 Personen            (Anreise per Taxi, Selbstzahler, ab 16:15 Uhr ZPKM)         </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <b>Exkursion II:</b>  <b>Führung durch die Sammlung des ZPKM</b>             Michael Fischer,            Knut Holtsträter            Keine Anmeldung erforderlich!         </td> </tr> </table>	<b>Exkursion I:</b> <b>Phonopassion und das Eurojazz-Archiv, Vortrag und Führung durch das Antiquariat und Archiv historischer Tonträger</b> Andreas Schmauder, Bohrerstr. 7, 79289 Horben Anmeldung erforderlich, max. 15 Personen (Anreise per Taxi, Selbstzahler, ab 16:15 Uhr ZPKM)	<b>Exkursion II:</b> <b>Führung durch die Sammlung des ZPKM</b>  Michael Fischer, Knut Holtsträter Keine Anmeldung erforderlich!
<b>Exkursion I:</b> <b>Phonopassion und das Eurojazz-Archiv, Vortrag und Führung durch das Antiquariat und Archiv historischer Tonträger</b> Andreas Schmauder, Bohrerstr. 7, 79289 Horben Anmeldung erforderlich, max. 15 Personen (Anreise per Taxi, Selbstzahler, ab 16:15 Uhr ZPKM)	<b>Exkursion II:</b> <b>Führung durch die Sammlung des ZPKM</b>  Michael Fischer, Knut Holtsträter Keine Anmeldung erforderlich!		
<b>Ab 19:30</b>	Möglichkeit zum gemeinsamen <b>Abendessen im Gasthaus zum Deutschen Haus</b> , Schusterstraße 40 ( <a href="https://www.deutscheshaus-freiburg.de">https://www.deutscheshaus-freiburg.de</a> ). Essen und Getränke sind selbst zu bezahlen.		

## Samstag, 12. November 2022

<b>09:00 – 10:30</b>	<b>Mitgliederversammlung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.</b> Tagesordnung liegt der Einladung bei.
<b>10:30 – 11:00</b>	Kaffeepause

<p><b>11:00 – 12:45</b></p>	<p><b>Umgang mit historischen Tondokumenten und -technik</b> Moderation: Claus Peter Gallenmiller</p> <p><b>Geschichte der Audiobestände der Reichs-Rundfunk-Gesellschaft (RRG) und ihrer Archivierung</b> Friedrich Dethlefs, Information, Dokumentation und Bestände (IDB), Deutsches Rundfunkarchiv (DRA), Frankfurt am Main</p> <p><b>Synchronisation der Abspielgeschwindigkeit bei der Digitalisierung von Schallplatten</b> Klaus Michael Indlekofer, Fachbereich Ingenieurwissenschaften, Hochschule RheinMain, Rüsselsheim</p> <p><b>„Einsam im Urwald – plötzlich daheim!“ Der deutsche Übersee-Empfänger 1937/38</b> Jörg-Uwe Fischer, Schriftgutbestände und Sammlungen, Deutsches Rundfunkarchiv (DRA), Frankfurt am Main</p>
<p><b>12:45 – 13:45</b></p>	<p>Mittagspause</p>
<p><b>13:45 – 14:45</b></p>	<p><b>Offenes Forum</b> Moderation: Ulrich Duve</p> <p><b>Das KLANGSPORT Archiv. Anregung einer hörbaren Kultur- und Wissensgeschichte im Sport</b> Marina Sahnwaldt, KLANGSPORT Archiv, Hamburg</p> <p><b>Eine kubanische Schallplatte – Tonaufnahmen meines Vaters</b> Frank Wonneberg, Autor und Publizist, Berlin</p> <p><b>Neuigkeiten aus dem Klaus-Kuhnke-Institut für Populäre Musik</b> Nico Thom, Klaus-Kuhnke-Institut für Populäre Musik, Bremen</p> <p><b>SEHR – Safeguarding European Historical Recordings: Erstellung einer Datenbank aller europäischen Schallplattenaufnahmen vor 1950</b> Claus Peter Gallenmiller, Gesellschaft für Historische Tonträger (GHT), Wien</p>
<p><b>14:45 – 15:00</b></p>	<p><b>Verabschiedung</b> Ulrich Duve, Vorsitzender IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V.</p>
<p><b>15:00 – 16:30</b></p>	<p>Ende der IASA-Jahrestagung 2022; optional Anreise Exkursion III</p>
<p><b>16:30 – 18:00</b> <b>Nur vor Ort</b></p>	<p><b>Exkursion III: Besuch Deutsches Phonomuseum</b> Bärenplatz 1, 78112 St. Georgen (<a href="https://deutsches-phonomuseum.de">https://deutsches-phonomuseum.de</a>) Anmeldung erforderlich, mind. 10 Personen</p>

**Änderungen vorbehalten!**