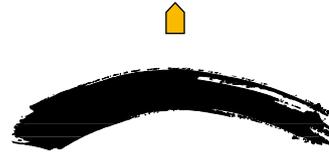


Straßenbahn bis Haltestelle Siegesdenkmal, von dort Fußweg (ca. 7 Minuten)



»Like a prayer«
Popmusik und Religion

24./25. Oktober 2014

Ort/Datum:

Freiburg, Katholische Akademie, Wintererstr. 1
Freitag/Samstag, 24./25. Oktober 2014

Leitung:

Dr. Dr. Michael Fischer (ZPKM)
PD Dr. Christofer Jost (ZPKM)
Prof. Dr. Meinrad Walter (Kath. Akademie)

Kosten:

Tagungsbeitrag	50,00 €
ermäßigt (Ausbildung, Sozialhilfe)	25,00 €
Übernachtung inkl. Frühstück	47,00 €
Abendessen	9,00 €
Mittagessen	12,00 €

*Ihre Anmeldung für Übernachtung und Verpflegung erbitten wir bis **16. Oktober 2014**.*

Auf Anfrage sind weitere Übernachtungen möglich. Es gelten unsere AGB.

Anmeldung (Nr. 216):

Katholische Akademie
Postfach 947
79009 Freiburg
E-Mail: mail@katholische-akademie-freiburg.de
Internet: www.katholische-akademie-freiburg.de
Telefon 0761 31918-0
Telefax 0761 31918-111

z | p | k | m

ZENTRUM FÜR POPULÄRE KULTUR UND MUSIK
ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG

KATHOLISCHE AKADEMIE DER ERZDIOESE FREIBURG

»Mein ganzes Album handelt von religiösen Themen. Die katholische Kirche inspiriert mich mit ihrer Mystik und Magie.«

(Madonna)

Popkultur und Popmusik sind religiös keineswegs unmusikalisch! Vielmehr stellen sie soziale Felder dar, in denen Formen der Religiosität und Spiritualität thematisiert und praktiziert werden. Historisch lässt sich dies mit Blick auf die afroamerikanische Liedkultur der Worksongs und Gospels begründen. Über die Generationen hinweg wurden deren Inhalte und Stilmerkmale weiter verarbeitet.

Die interdisziplinäre Tagung widmet sich den unterschiedlichen Momenten des Religiösen in der Popmusik. Anhand des Schaffens von großen Musikstars und deren Inszenierungen werden zentrale Themen und Motive herausgearbeitet und kritisch beleuchtet.

Herzliche Einladung!

Thomas Herkert
Prof. Dr. Meinrad Walter
Katholische Akademie

Dr. Dr. Michael Fischer
PD Dr. Christofer Jost
Zentrum für Populäre Kultur
und Musik der Universität
Freiburg

Freitag, 24. Oktober 2014

- 14.00 Ankunft – Kaffee und Tee stehen bereit
- 14.30 Begrüßung
(Dr. Dr. Michael Fischer / Prof. Dr. Meinrad Walter)
- Einführung
PD Dr. Christofer Jost (Musik- und
Medienwissenschaft, Freiburg):
**Like a prayer. Madonna zwischen Religion,
Erotik und Provokation**

- 15.15 Prof. Dr. Knut Wenzel (Theologie, Frankfurt/M.):
**The thing with me and the religious thing.
Bob Dylan und die Religion**
- 16.00 Dr. Manuel Trummer (Kulturwissenschaft,
Regensburg):
**The Day before the Sabbath.
Zum Occult Turn der Rockmusik in den
1960er und frühen 1970er Jahren**
- 16.45 Kaffee-/Teepause
- 17.15 Dr. Dietmar Elflein (Musikwissenschaft,
Braunschweig):
Diabolus in Musica. Black Sabbath
- 18.00 Dr. Uwe Böhm (Religionspädagogik, Ludwigsburg):
Like a believer. Michael Jackson
- 18.45 Abendessen

Samstag, 25. Oktober 2014

- 8.00 Frühstück
- 9.30 Dr. Bernd Schwarze (Theologie, Lübeck):
Faith in My Fashion. Sting und die Religion
- 10.15 Dr. Gerd Buschmann (Religionspädagogik,
Ludwigsburg):
**»Jesus« Müller-Westernhagen. Ein Musik-
video als modern-mystisches Andachtsbild der
Passionsfrömmigkeit**
- 11.00 Kaffee-/Teepause
- 11.30 Prof. Dr. Magnus Striet (Theologie, Freiburg):
**Wir haben den Regen gebogen (Herbert
Grönemeyer). Religionsverarbeitungen unter
einem leeren Sternenhimmel**
- 12.15 Dr. Bärbel Harju (Amerikanistik, München):
**Reborn to be wild.
Evangelikale Popmusik in den USA**
- 13.00 Mittagessen – Ende der Tagung