

**Die Entdeckung des sozialkritischen Liedes**  
Symposium  
Zum 100. Geburtstag von Wolfgang Steinitz

FREITAG, 1. JULI 2005

**Der Forscher: Wolfgang Steinitz**

- 10.15 Eckhard John (Freiburg): Steinitz als Wegbereiter eines neuen „Volkslied“-Verständnisses  
11.00 Annette Leo (Berlin): Wolfgang Steinitz: Leben als Balance-Akt  
11.45 Renate Steinitz (Berlin): Steinitz – eine deutsche jüdische Familie

12.30-13.45 - Mittagspause -

- 13.45 FILM-Vorführung: In Polnovat am Ob. Erinnerungen an Prof. Wolfgang Steinitz  
(DEFA-Dokumentarfilm 1986)  
14.30 Aado Lintrop (Tartu, Estland): Khanty folklore collected and published by Wolfgang Steinitz  
(*Vortrag auf Engl.*)

15.00-15.15 - Pause -

**Ein Exerzierfeld: Lied und Krieg**

- 15.15 Barbara Boock (Freiburg): Schiller und Steinitz: zur politischen Dimension von  
Soldatenliedern  
15.45 Tobias Widmaier (Kaiserslautern): Liedpropaganda im Ersten und Zweiten Weltkrieg

16.15-16.30 - Pause -

- 16.30 Peter Fauser (Erfurt): Friedenthematik und soldatische Prägung.  
Das politische Lied der DDR  
17.00 Dietrich Helms (Dortmund): Sag mir wo die Lieder sind: Von Krieg und Frieden der  
populären Musik

(bis 17.45)

SAMSTAG, 2. JULI 2005

**Wolfgang Steinitz (Teil 2)**

- 10.15 Konrad Köstlin (Wien): Steinitz als Protagonist der DDR-Volkskunde  
11.00 Jürgen B. Wolff (Leipzig): Die Steinitz-Rezeption in der Folk-Bewegung

**Die Perspektiven: Strategien sozialkritischer Lieder**

- 11.45 David Robb (Belfast): Traditionsstiftung der Revolution:  
Das politische Lied in Deutschland (20. Jahrhundert)

12.30-14.00 - Mittagspause -

- 14.00 Nora Guthrie (New York): That Old Black(list) Magic.  
From The Almanac Singers to the Dixie Chicks (*Vortrag auf Engl.*)  
14.45 Benjamim Taubkin (Sao Paolo): Songs of Social Context in Brasil (*Vortrag auf Engl.*)

15.30-16.00 - Pause -

- 16.00 Francois Genton (Grenoble): Krieg und Sozialkritik im französischen Lied des 20. Jahrhunderts  
16.45 Bernhard Hanneken (Freising): The Politics of Folkmusic

(Ende : 17.30)